

Petra Förster

*1964 – geb. Wittingen

Werk in Gifhorn:

Die Wasserspiele II im Schlossgraben. (2000)

1984-1988 Studium der Kunstpädagogik und der Germanistik an der Hochschule für Bildende Künste und an der Technischen Universität, Braunschweig

1989-1994 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

1990/91 Studium an der Ecole des Beaux Arts, Nimes, Frankreich

1993 Diplom bei Prof. M. Sartorius und Prof. J. Brus, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

1994 Meisterschülerin von Prof. J. Brus

2011 – 2017. Doktorantenstudium bei Prof. Dr. Marion Elias, Hochschule für Angewandte Kunst,

Wien Thematik: *Buddhistischer Lehmstatuenbau in Ladakh im Vergleich zur westlichen Kunst*

- Lehrauftrag für die Grundlehre Industrie Design, HBK Braunschweig;

- 2020 veröffentlicht Sie ein Buch über buddhistische östlich. Kunst