

Christel Lechner

*1947 – geb. Iserlohn

Seit 1996 zeigt Lechner fast ausschließlich überlebensgroße Alltagsmenschen, ebenfalls Beton-Konstruktionen, die regelmäßig öffentlich ausgestellt und verliehen werden.

Zielsetzung: Die Kunst von Christel Lechner ist nach eigener Aussage weder politisch noch sozialkritisch. Ihr Hauptziel ist es, die Menschen mit ihrer Arbeit zu berühren, Emotionen zu wecken und sie zu einem liebevollen Blick auf die Welt einzuladen

Werk in Gifhorn:

„Tante Anna, Onkel Otto“ (2013)

Volksbank BraWo, Steinweg (Innenhof)